larevuedupraticien

314, Bureaux de la Colline,
92213 Saint-Cloud Cedex
Tél. : 01 55 62 68 00 Fax : 01 55 62 68 12
revprat@gmsante.fr
www.larevuedupraticien.fr

DIRECTION DES RÉDACTIONS MÉDICALES
RÉDACTEUR EN CHEF
Jean Deleuze

Rédacteur en chef adjoint
Marie-Aude Dupuy
Secrétariat de la rédaction
Patricia Fabre

COMITÉ DE LECTURE ET DE RÉDACTION SCIENTIFIQUE
Jean-Noël Fiessinger, Jean-Michel Chabot, Jean-François Cordier, Claude-François Degos, Richard Delarue, Jean Deleuze, Olivier Fain, Bernard Gavid, Laurent Karila, Alexandre Pariente, Alain Tenaillon

A COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Hélène Esvant

RELECTEURS ET CONSEILLERS SCIENTIFIQUES 2014-2015
F. Barlesi, P. Bartolucci, J. Belaisch-Allart, P. Bey, O. Bouchaud, B. Cariou, D. Choudat, P. Couratier, N. Danchin, Y. Dauvilliers, X. Deffieux, J.-C. Delchier, J.-R. Delpero, F. Desgrandchamps, F. Doz, I. Durrieu, J.-P. Fermand, M. Ferreri, T. Girard, C. Glorion, O. Gout, C. Gras-Le Guen, P. Guggenbuhl, A. Hartemann, K. Hoang-Xuan, C. Isnard-Bagnis, X. Jouven, D. Lebeaux, V. Leblond, C. Lepage, O. Lortholary, G. Meyer, J.-F. Nicolas, J. Orgiazzi, P. Parize, É. Pautas, L. Peyrin-Biroulet, P.-F. Plouin, G. de Pouvourville, B. Riou, C. Robert, M. Tauber, C. Tourette-Turgis, P. Yeni

COMITÉ D'HONNEUR
Dominique Laplane

RÉDACTION EN CHEF TECHNIQUE
Chantal Trévoux (6806) ctrevoux@gmsante.fr
Directrice artistique
Cécile Formel (6928) cformel@gmsante.fr
Secrétaires de rédaction
Cristina Hoareau, Julie Pauly
Rédacteurs-réviseurs
Virginie Laforest, Jehanne Joly

larevuedupraticien®
est une publication de **GLOBAL MÉDIA SANTÉ SAS**
Principal actionnaire : ATMED SAS
www.globalmediasante.fr

GMS SANTÉ

Capital de 4 289 852 €
Durée de 99 ans à compter du 30.03.99
ISSN : 0035-2640 - Dépôt légal à parution
N° de commission paritaire : 0217 T 81658

IMPRESSION : SIEP, 77590 Bois-le-Roi

DIRECTION GÉNÉRALE-DIRECTION DES PUBLICATIONS
Alain Trébucq (6903) atrebucq@gmsante.fr

CONTRÔLE FINANCIER
Corine Vandenbroucke (6852)
cvandenbroucke@gmsante.fr

DIRECTION MARKETING
Tatiana de Francqueville (6904)
tdefrancqueville@gmsante.fr
Responsable marketing et communication
Stéphanie Richard (6977) srichard@gmsante.fr

MEDICAL EDUCATION
Valériane Cariou (6818) vcariou@gmsante.fr
Chef de publicité
Nadia Belehssen (6808) nbelehssen@gmsante.fr

DIRECTION COMMERCIALE
Séverine Berquin (6913) sberquin@gmsante.fr
Directeurs de clientèle
Éric Durand (6886) edurand@gmsante.fr
Élodie Gauchet (6617) egauchet@gmsante.fr
Chefs de publicité
Agnès Chaminand (6962) achaminand@gmsante.fr
Maria Costa (6881) mcosta@gmsante.fr
Directrice de projets
Cécile Jallas (6915) cjallas@gmsante.fr
Emplois et carrières
Irène Rakotoharime(6957) irakoto@gmsante.fr
Petites annonces
Patricia Fabre (6971) pfabre@gmsante.fr

RESPONSABLE DU MARKETING-BUSINESS DÉVELOPPEMENT
Solange Quina (6945) squina@gmsante.fr
Chef de publicité
Brigitte Schifano (6838) bschifano@gmsante.fr
Chef de projets Internet
Mélanie Macé (6811) mmace@gmsante.fr

ABONNEMENTS
Abonnement France 1 an : 180 €
CCP Paris 202 A (Global Média Santé SAS)
Tél. : 01 55 62 69 75 ; 01 55 62 69 41
Fax : 01 55 62 69 56 abo@gmsante.fr

La revue adhère à la charte de formation médicale continue par l'écrit du Syndicat de la presse et de l'édition des professions de santé (SPEPS) et en respecte les règles. (Charte disponible sur demande). Reproduction interdite de tous les articles sauf accord avec la direction.

Les liens d'intérêts des membres du Comité de lecture et de rédaction scientifique sont consultables sur www.larevuedupraticien.fr **(Qui sommes-nous ?).**

Jean Deleuze
Rédacteur en chef

Métamorphose

Écrire sur sa maladie, lorsqu'elle est implacable, témoigne d'une résistance absolue face à la déchéance. Cette tension extrême entre un corps qui « lâche » et un esprit demeuré intact, ce combat de titans entre des forces contraires, on peut en entendre le silence assourdissant dans le récit bouleversant que fait Frédéric Badré de la défaite de son corps face à la sclérose latérale amyotrophique (SLA).* Il y avait bien eu, déjà depuis quelque temps, des manifestations anormales : *« Mon corps, logique avec lui-même m'adressait un grand nombre de signaux d'alarme que je refusais d'entendre. Pourtant, les réactions étranges se multipliaient (…) Je prenais dans le regard de mes interlocuteurs la mesure de leur perplexité. Le seul à réagir fut mon père : « va voir un médecin »*.

La descente est rapide, *« la vie est sortie de ses gonds »* : marche, gestes, mouvements, élocution, déglutition, tout devient surhumain. Les visites chez le neurologue consignent la dégradation physique. La tentation est grande d'accabler ce porteur de mauvaises nouvelles, mais rien de ce qu'il annonce n'est une surprise pour le malade : *« Quels reproches adresser à mon neurologue ? Plus j'y pense, moins j'en trouve. Au fond nous sommes embarqués dans la même galère. À ceci près qu'il y est monté volontairement »*.

À son corps qui se suicide, à la SLA qui lui impose l'immobilité dans le mutisme, Frédéric Badré va opposer le travail de l'esprit, ses souvenirs, le goût de la littérature, le dessin, la musique… Le sort de Gregor Samsa qui un matin se réveille définitivement transformé en un gros scarabée dans *La Métamorphose* de Kafka lui évoque le sien, tant l'émergence brutale de la maladie relève du monstrueux.

Puisqu'il n'y a rien à faire que de subir, autant vivre avec un nouvel horizon : celui d'une existence sans corps où l'intellect est intact, en grande santé même. Badré se demande même si sa situation ne préfigure pas celle qui sera un jour le destin de l'humanité : un corps en faillite sous l'emprise de la technologie et que l'esprit domine. Mais dans ce récit lucide et sans concession qui se clôt par un très beau commentaire sur l'extraordinaire *Pietà* que Titien peignit (ce fut sa dernière œuvre) dans une Venise ravagée par la peste, Badré dresse cette conclusion provisoire (peut-être en écho à cette stabilisation toujours possible de la maladie qu'évoque parfois son neurologue) : *« (…) la SLA me prive de forces pour continuer à tenir un crayon. Alors je dessine encore dans ma tête. À l'heure actuelle, les causes de ce mal sont aussi inexplicables que le mystère de la Résurrection (…) Je peux simplement comme le vieux Titien, jeter maladroitement sur une toile quelques taches de couleur. Les forces me manquent, et bientôt je ne pourrai plus parler. Un robot, peut-être, exécutera à ma place les ordres de mon cerveau. Nous verrons bien. »* Et cette phrase magnifique : *« Je reste là, immobile, et j'attends d'être guéri pour que ma vie reprenne son cours normal. »*

Voix bouleversante qui nous dit la singularité absolue du malade, quand la médecine, de toute nécessité pour être efficace, veut faire de la maladie un événement dont il faut s'acharner à identifier et prévoir les aspects généraux… •

* Frédéric Badré, *La Grande Santé*,
Paris, Le Seuil, 2015, 200 pages, 17 €.

TOUS DROITS RESERVES - LA REVUE DU PRATICIEN